

Simpósio Temático 8

Danilo Almeida Patrício
Universidade Federal do Ceará

Título da Comunicação: Galopes e Metais: projeções de cotidiano e poesia na escritura de Cara-de-Bronze, de Guimarães Rosa

RESUMO: Debater o histórico e o poético no poema-conto Cara-de-Bronze, de João Guimarães Rosa, uma das 7 narrativas que formam o livro Corpo de Baile, publicado em maio de 1956.

A partir da proposta do Simpósio – História como escrita desdobrada, pretende-se refletir e construir conhecimento, no texto que se comunica com outros autores, e participantes do Simpósio, levantando questões ligadas à História Social da Cultura, envolvendo tanto a forma da obra artística estudada como as questões estéticas e de conteúdo que a mesma possibilita pensar e propor